

A person is performing a handstand in a dark, dimly lit environment, likely a stage or a performance space. The person is wearing a white and blue striped long-sleeved shirt and colorful, patterned shorts. Their arms are extended upwards, and their legs are also extended upwards, forming a vertical line. The background is dark, with some faint lights and the silhouettes of a crowd of people watching the performance. The overall atmosphere is that of a live event or concert.

DR. Natchez Trio

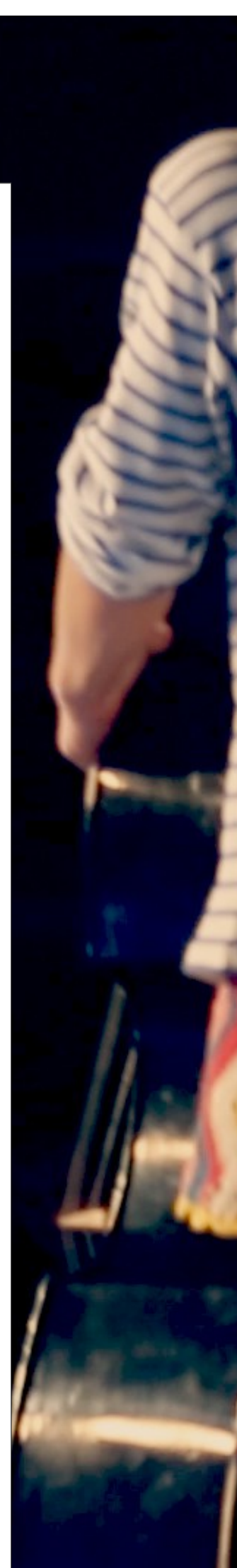
# La Compagnie

Dr. Natchez Trio c'est la collaboration entre deux acrobates bretons et une acrobate finlandaise. Les trois artistes de cirque partagent un enthousiasme commun pour la musique, les performances spectaculaires, personnelles, et qui gardent les pieds sur terre.

**Sade Kampila** est une artiste finlandaise sortie de Salpaus (formation professionnelle de cirque en Finlande) en 2009. Elle a depuis tourné principalement avec la compagnie Sirkus Aikamoinen, en tant que voltigeuse à la banquine, au trapèze ballant, acrobate au sol et musicienne.

**Julien Auger** est un artiste breton sorti de l'université de danse et de cirque de Stockholm (DOCH) en 2012. Il a depuis tourné principalement avec la compagnie La Meute, en tant que voltigeur à la banquine, à la bascule, à la balançoire russe et musicien.

**Benoît Fauchier** est une artiste breton sorti du Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne (CNAC) en 2009. Il a depuis tourné avec des compagnies d'envergure internationales telles que Mauvais Esprits, mais aussi au sein de compagnies à projets régionaux telles que Galapiat en tant qu'acrobate, porteur et musicien.



# Intention

---

Dr. Natchez Trio est un contrepied à l'élitisme culturel.

Notre collaboration est née de la volonté des trois artistes de se produire pour des publics mal desservi par la culture.

C'est un spectacle de cirque contemporain qui veut se présenter comme un concert pour éviter les idées préconçues que suggèrent le mot « cirque », et celles suggérées par le mot « contemporain ».

Nous avons opté pour la multiplicité des univers, mêlant ainsi jazz, musique du monde et musique baroque. Autant d'accroches nous permettant d'emmener le public et de mieux partager nos valeurs :

- nous proposons une alternative au matérialisme, les instruments sont dépossédés de leur sacralité, les costumes sont faits main

- nous proposons une collaboration sans encombre ou les personnages ne sont pas en confrontation et s'autorisent à jouir d'une situation de paix

- nous voulons démontrer par l'exemple le bienfondé du développement durable.

**Le spectacle est une éloge de la simplicité volontaire.**





# Le Contenu

Le spectacle se présente sous la forme d'un concert.  
C'est une succession de chanson.

Chaque chanson propose une constellation particulière permettant l'exécution de numéros de cirque.

Lors d'un solo musical, cela laisse la place aux deux autres musiciens d'effectuer des prouesses circassiennes.

Lors d'un duo musical, cela laisse la place à un solo acrobatique.

Lorsque les trois artistes jouent en même temps on peut s'attendre à les voir soudainement jouer en équilibre sur leur tête, les uns sur les autres, ou en équilibre sur un petit tabouret.

Ainsi se dérouleront acrobaties sur contrebasse, main à main, banquine, de l'acrobatie au sol et des équilibres sur les mains.

Des intermèdes parlés pour présenter la chanson suivante seront prétexte à partager des moments loufoques et des réflexions pseudo philosophiques.





Un spectacle tout public de **45 minutes**

Un spectacle pour l'**intérieur** comme pour l'**extérieur**

**Une co-production Kozh productions et Sirkus Aikamoinen**

**De et avec :** Sade Kamppila, Julien Auger et Benoît Fauchier

**Oreille extérieure :** Sofia Karlsson

**Regards extérieurs :** Caroline Therron et Pierrick Robert

**Costumes :** Sade Kamppila

**Avec le soutien de :**

- **Subtopia** (espace culturel à Stockholm)

- **L'institut français de Suède**

- **Vents de cirque** (Ecole de cirque de Janzé)

**CONTACT : [drnatcheztrio@gmail.com](mailto:drnatcheztrio@gmail.com)**